

# David Bowie : les fans et les fétichistes exposent à Paris

Lecture 2 min

Accueil Culture Musique

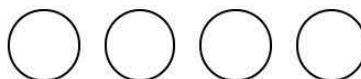


Photos, programmes, boucles de ceinturons, magazines... Toute la carrière de la star anglaise est retracée à travers des objets promotionnels. © Crédit photo : Stéphane C. Jonathan

Par Stéphane C. Jonathan - [s.jonathan@sudouest.fr](mailto:s.jonathan@sudouest.fr)

Publié le 23/05/2021 à 18h02

Mis à jour le 24/05/2021 à 17h24



**À Paris, l'exposition « Bowie Odyssée » ouvre enfin. Y est présenté plus d'un millier d'objets promotionnels souvent étonnants. Ils retracent la carrière de l'idole en s'appuyant sur deux collections privées.**

On le sait, les fans ne sont pas des gens raisonnables. Et lorsqu'ils se piquent de devenir collectionneurs, leur passion monomaniaque peut devenir forte coûteuse et envahissante. Dans sa maison de Boulogne-sur-Mer, Jean-Charles Gautier, a rassemblé plus de 10 000 objets connectés à la carrière de David Bowie. Un millier d'entre eux a été rassemblé et joliment agencé pour une exposition à Paris.





« Bowie Odysée » est présentée dans les murs de l'ancien théâtre parisien Le Palace.

Stéphane C. Jonathan

« Bowie Odysée » s'étale sous les stucs peints de l'ancien théâtre Le Palace. Si les fantômes de Gainsbourg et Yves Saint-Laurent, anciens habitués des nuits décadentes de cet ancien temple de l'hédonisme, semblent encore y rôder, ils cohabiteront pendant cinq mois avec la popstar anglaise.

Le visage de Bowie s'y démultiplie dès le hall d'entrée, où sont présentés de très beaux tirages des photographes Mick Rock, portraitiste officiel des années Ziggy Stardust, et du français Pierre Terrasson, fidèle de ses concerts des années 80 et 90.





18/90

Mick Rock

En 1972, David Bowie au maquillage, opérant sa mue en Ziggy Stardust, par Mick Rock.  
Tirage original et numéroté présenté dans l'exposition parisienne.

© Mick Rock

À l'intérieur, Bowie est partout : des affiches promotionnelles, et des silhouettes de carton découpé, autrefois exposées dans les magasins de disques, habitent le lieu. Une douzaine de grands caissons vitrés amassent d'improbables boucles de ceinturons, gobelets imprimés, décalcomanies vieilles de 50 ans, écharpes souvent hideuses, coupures de presse, bulletins de fan-club, photos, fanions, jeux des sept familles... Autant de colifichets jadis sans valeur marchande et dont certains atteignent aujourd'hui des cotes délirantes.





La quasi-totalité des artefacts présentés provient de la collection particulière d'un fan français, Jean-Charles Gautier.

Stéphane C. Jonathan

## Des pièces originales

« 90 % des objets exposés sont des pièces originales » explique le journaliste et parolier Éric Tandy, qui partage le commissariat de l'expo avec Ludovic Chazalon. « Ils racontent à la fois la puissance visuelle de l'artiste, la montée en puissance du « merchandising » (produits dérivés), l'évolution esthétique dans les années 60 à 2000... ». Au-delà du kitsch, certains révèlent un solide sens du graphisme ou de l'accroche publicitaire.





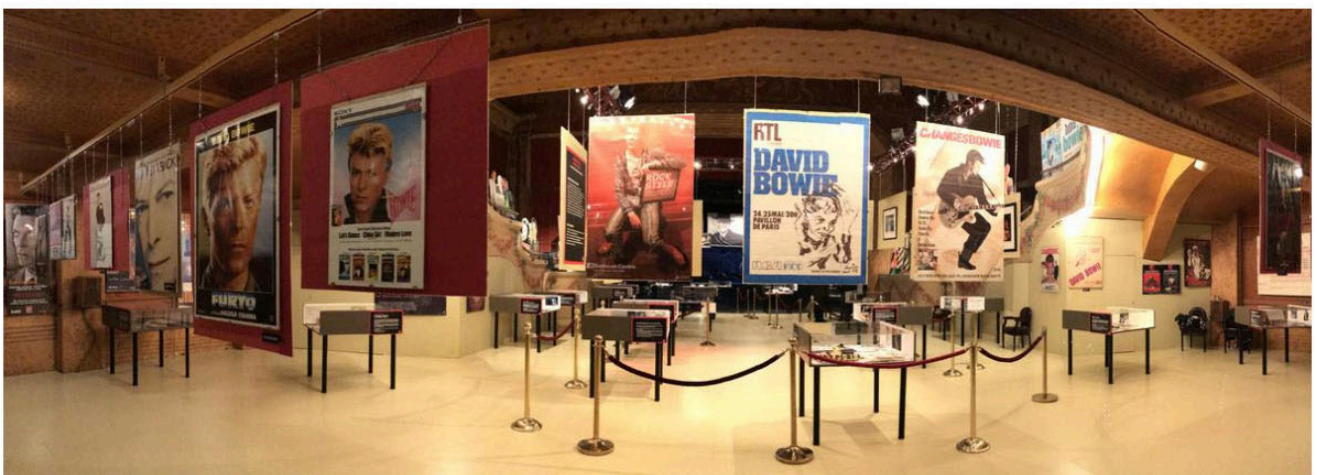
L'imposante collection de 45 tours rassemblée par Yves Gardes.

Stéphane C. Jonathan

Parmi les vinyles les plus étonnants, ce disque pirate du concert à Wembley en 1976. « Pour démasquer les revendeurs de bootlegs (enregistrements publiés illégalement et vendus sous le manteau), Bowie et son équipe ont anonymement publié celui-ci. En laissant laissé venir à eux les revendeurs qui en passaient commande, ils ont pu les identifier et les pincer » poursuit Éric Tandy.

Lancée peu avant la mort de David Bowie, l'exposition événementielle « David Bowie Is... » a reçu plus d'un million de visiteurs dans le monde entier. Celle-ci, très ludique et originale, a été imaginée et initiée par Ludovic Chazalon, pour le Rhino Jazz (s) Festival à la Cité du Design à Saint-Étienne, elle présente l'artiste à hauteur de fan. Et se savoure comme un bonus-track, une chanson cachée en fin de face B.

B comme Bowie, bien sûr.



Chronologique, l'expo est essentiellement composée de documents très rares.

Stéphane C. Jonathan

« **Bowie Odyssée, 50 ans de fan-mania** », au Palace, 8 rue du Faubourg-Montmartre, Paris 9e. [www.bowie-odysee-expo.com](http://www.bowie-odysee-expo.com)